

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Мордовия
«Саранский электромеханический колледж»



САРАНСКИЙ
ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

У Т В Е Р Ж Д А Ў

Заместитель директора по учебной работе
ГБПОУ РМ «Саранский
электромеханический колледж»

Н.А. Адушкина
«3 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОО.01Русский язык

Основная профессиональная образовательная программа
по специальности

13.02.08 Электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника

Саранск
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 13.02.08 Электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника

Рассмотрена на заседании МК общеобразовательных дисциплин

«31» 08 2020 г. протокол №1

Председатель МК преподаватель

Т.Балаева
(подпись)

Т.И.Балаева

Согласовано
заведующий
методическим
кабинетом

О.В. Спицина
(подпись)

О.В. Спицина

«31» 08 2020 г.

Разработчик
рабочей
программы:

ГБПОУ РМ
«Саранский
электромеханичес-
кий колледж»

преподаватели

О.В.Зубрилин

Эксперты:
Внутренняя
экспертиза

ГБПОУ РМ
«Саранский
электромехан-
ический
колледж»

Преподаватель
Председатель МК

Т.И.Балаева

Внешняя
экспертиза

МБОУ СОШ
№5 г.
Рузаевка

Учитель русского
языка и литературы

И.Г.Новикова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОО.01Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО, 13.02.08 Электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника, входящая в укрупнённую группу специальностей: входящая в укрупнённую группу специальностей: 13.00.00 Электро и теплоэнергетика.

1.2. Место программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина ОО.01 Русский язык входит в общеобразовательный цикл дисциплин учебного плана специальности, ОПОП СПО с получением устанавливающих базовые знания и навыки в будущей профессиональной деятельности выпускников среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

- личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- ***предметных:***
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Для специальности 13.02.08 Электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	5
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
Портфолио обучающегося или учебно-контрольный файл	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение.			
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Контроль: входная контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная)</p> <p>Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.</p>	1	2
Раздел 1. Язык и речь. Текст Функциональные стили речи.		14	
Тема 1.1. Функциональные стили литературного языка, сфера их употребления	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Цели и задачи курса. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>2.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>3.Стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Речевое взаимодействие.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная)</p> <p>Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка.</p> <p>Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Стилистика и синонимические средства языка.</p>	2	2
Тема 1.2 Функциональные разновидности русского языка. Разговорный стиль речи. Научный стиль	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Основные черты.</p> <p>2.Сфера использования.</p> <p>3.Стилевая классификация.</p> <p>4Роль внеязыковых факторов, культура речи.</p>	2	2

речи.	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. Стилистический и этико – речевые нормы. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые несоответствия речи коммуникативным качествам у местности, чистоты, целесообразности; нарушения в речи этикетных и этических норм. Русское письмо и его эволюция. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.	1	
Тема 1.3 Официально – деловой стиль речи	Содержание учебного материала	2	2
	1 Особенности стиля.		
	2 Формы реализации.		
	3 Язык и стиль документов.		
	4 Использование лексики.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Составление текстов документов в управленческой деятельности.	1	
Тема 1.4 Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала	2	2
	1 Основные черты.		
	2 Языковые особенности.		
	3 Особенности устной публичной речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Составить портретный очерк.	1	
Тема 1.5 Художественный стиль речи	Содержание учебного материала	2	2
	1 Основные черты		
	2 Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др		
	3 Языковые особенности		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Анализ художественного произведения	1	
Тема 1.6 Текст как	Содержание учебного материала	2	2
	1 Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.		

произведение речи	2. Тема, основная мысль текста.	1	
	3. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.		
Тема 1.7 Лингвостилистический анализ текста.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Текст и его назначение.		
	2.Типы текстов по смыслу и стилю, характер связи в предложениях, средства связи предложений		
	3.Тема и идея текста		
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		-
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		8	
Тема 2.1 Фонетические единицы. Звук открытый и закрытый Соотношение буквы и звука	Содержание учебного материала	2	2
	1.Языковая норма и ее основные особенности. Соотношение буквы и звука.		
	2. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические.		
	3. Фонетическая фраза.		
	4. Открытый и закрытый слог.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой тakt, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем.		1

Тема 2.2 Орфоэпические нормы. Нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Роль орфоэпии в устном общении. Акцентологические нормы: нормы ударения</p> <p>2.Произносительные нормы и нормы ударения.</p> <p>3.Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Контроль: Обязательная контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная)</p> <p>Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи</p>	1	2
Тема 2.3 Благозвучие речи. Звукопись как изобразительно е средство.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p> <p>2. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи.</p> <p>3. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание.</p> <p>Интонация.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная)</p> <p>Работа с текстом. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание.</p>	2	2
Тема 2.4 Правописание гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Употребление буквы Ъ.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Принципы русской орфографии.</p> <p>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>3. Употребление буквы Ъ.</p> <p>4. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p> <p>5. Правописание И – Ы после приставок.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная)</p>	2	2

Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание и/ы после приставок.	Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация. Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.	1	
Раздел 3.. Лексика и фразеология.		10	
Тема3.1 Лексическое и грамматическое значения слов. Прямое и переносное значения. Метафора и метонимия как выразительные средства языка.	Содержание учебного материала 1.Лексическое и грамматическое значения слова. 2.Многозначность слова 3.Прямое и переносное значение слова. 4.Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 5.Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов 6.Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования.	2	2
Тема 3.2 Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Нейтральная, книжная лексика устной речи. Терминологическ ая лексика.	Содержание учебного материала 1. Исконно русская лексика. 2. Заимствованная лексика. 3. Старославянизмы. 4. Нейтральная лексика. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.	2	2
Тема 3.3 Активный и пассивный	Содержание учебного материала 1.Книжная лексика. 2 Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	2	2

словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы Особенности русского речевого этикета.	3. Профессионализмы. 4. Терминологическая лексика. 5. Особенности русского речевого этикета.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся(внеаудиторная) Работа по составлению текста с использованием этикетных слов		
Тема 3.4 Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слов . Употребление фразеологизмов в речи.	Содержание учебного материала 1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. 2. Русские пословицы и поговорки. Лексические и фразеологические словари. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. 1. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. 2. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы.		
		1	
Тема 3.5 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	Содержание учебного материала 1. Лексические ошибки и их исправление. 2. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. 3. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм.	1	2
	Контроль: Директорская контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		
		1	-
Раздел 4 Морфемика. Словообразование . Орфография.		10	

Тема 4.1 Понятие морфемы. Синонимия. Морфемный разбор слова.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Повторить и обобщить знания о морфемах русского языка; отработать приемы определения корня слова, выделения окончания в слове; 2. Синонимия и антонимия морфем 3. Изучить стилистические ресурсы морфемики: синонимичные и омонимичные морфемы.		
Тема 4.2 Способы словообразования. Словообр. Знам. Частей речи. Этимология.	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) выполнение тренировочных заданий по морфемному разбору слова	1	
	Содержание учебного материала		2
	1. Строение русского слова.		
	2. Способы образования слов в русском языке.		
	3. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные).		-
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		
Тема 4.3 Словообразовательный анализ	Содержание учебного материала	2	2
	1. Обобщить знания о способах словообразования (морфологических и неморфологических); 2. распознавание и различение словообразования и формообразования; морфемный и 3. словообразовательный анализ слова.		
Тема 4.4 Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.	1	
	Содержание учебного материала		2
	1. изучить стилистические ресурсы морфемики: синонимичные и омонимичные морфемы. 2. Отработать навыки узнавания орфограммы, условия выбора и графического обозначения. 3. Повторить сведения по орографии разн. частей речи, ранее изученные; знать		

гласных в корнях слов.	морфологические и	1	
	4. синтаксическую роль существительных; совершенствовать навыки написания падежных окончаний		
Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.			
Тема 4.5 Правописание приставок пре/при Правописание сложных слов. Правописание чередующихся	Содержание учебного материала 1. Отработать навыки узнавания орфограммы, условия выбора и графического обозначения. 2. Правила произношения чередующихся гласных, 3. Отработать навыки узнавания орфограммы, условия выбора и графического обозначения. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Правописание приставок, Чередующие гласные в корне слова. Выполнение тренировочных заданий	2	2
Раздел 5. Морфология и орфография.		14	
Тема 5.1 Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное .	Содержание учебного материала 1. Повторить сведения по морфологии и орфографии имен существительных, 2. Повторить лексико-грамматические категории имени прилагательного;	2	2
	3. отработать умения производить морфологический разбор имени прилагательного; 4. повторить правило «Правописание падежных окончаний имен прилагательных»; правописание суффиксов.		
	Самостоятельная работа: (внеаудиторная) Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных,;	1	

Тема 5.2 Имя числительное	Содержание учебного материала 1. Лексико-грамматические разряды имен числительных. 2. Правописание числительных. 3. Морфологический разбор имени числительного. 4. Употребление числительных в речи. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Работа с текстами художественной литературы нахождение числительных . Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм числительного; склонение в числительных;	2	2
			1
Тема 5.3 Местоимение. Наречие. Слова категории состояния.	Содержание учебного материала 1. Значение местоимения. 2. Лексико-грамматические разряды местоимений 3. Правописание местоимений. 4. Морфологический разбор местоимения. 5. Местоимение как средство связи предложений в тексте. 6.Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе наречий; ошибки в местоимениях,;	2	2
			1
Тема 5.4 Глагол как часть речи.	Содержание учебного материала 1. Грамматические признаки глагола. 2. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 3. Морфологический разбор глагола. 4. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) ошибки в образовании и употреблении форм глаголов. Синонимия глагольных форм в худ. тексте	2	2
			1
Тема 5.5 Причастие и деепричастие	Содержание учебного материала 1. Образование действительных и страдательных причастий. 2. Правописание суффиксов и окончаний причастий	1	2

как особые формы глагола.	3. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 4. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. 5. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		
	Контроль: Обязательная контрольная работа.			
	Самостоятельная работа: (внеаудиторная) ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.		1	
Тема 5.6 Предлог как часть речи. Производные предлоги. Союз как часть речи. Правописание союзов <i>тоже,</i> <i>также,</i> <i>чтобы,</i> <i>зато,</i> их отличие от слов-омонимов. Частица как часть речи. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	Содержание учебного материала 1. Правописание предлогов. 2. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. 3. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> 4. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. 5. Употребление союзов в простом и сложном предложении. 6. Союзы как средство связи предложений в тексте. 7. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. 8. Употребление частиц в речи.	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различие частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.			
Тема 5.7 Междометия и звукоподражают ие слова	Содержание учебного материала 1. Употребление междометий в речи. 2. Правописание междометий и звукоподражаний. 3. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. 4. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. 5. Правописание междометий и звукоподражаний.	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи.			

	Междометие и звукоподражание		
<i>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</i>		22	
Тема 6.1 Основные синтаксические единицы. Словосочетани е и предложение.	Содержание учебного материала 1.Основные понятия синтаксиса; основные принципы русской пунктуации. 2.Основные выразительные средства синтаксиса. 3.Виды связи слов в словосочетании. 4. Значение словосочетания в построении предложения. Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена	2	2
Тема 6.2 Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов.	Содержание учебного материала 1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. 2. Интонационное богатство русской речи. 3. Логическое ударение. 4. Прямой и обратный порядок слов. 5. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 6. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 7. Тире между подлежащим и сказуемым. 8. Согласование сказуемого с подлежащим. 9. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как 10. средство связи предложений в тексте. 11. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как .	2	2
Тема 6.3	Содержание учебного материала	2	2

Односоставные и двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.	1. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. 3. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 4. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Синонимия простых предложений.		
Тема 6.4 Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения.	Содержание учебного материала 1.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 2. Однородные и неоднородные определения.	2	2
	3. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Синонимия осложнённых предложений. Использование осложнённых предложений в речи.		1
Тема 6.5 Прямая речь, знаки препинания при прямой речи	Содержание учебного материала 1. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	2
	2. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. 3. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	Самостоятельная работа обучающихся: не предусмотрена		-
Тема 6.6 Обособленные и уточняющие члены предложения. Сравнительный	Содержание учебного материала 1. Предложения с обособленными и уточняющими членами. 2. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. 3. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. 4. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка 5. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и	2	2

оборот.	необособленных членов	1	
	6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как .		
Тема 6.7 Вводные слова и предложения.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		
	2. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как .		
Тема 6.8 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
	2. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.		
Тема 6.9 Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания.	Содержание учебного материала	1	2
	1. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
	2. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	
	Контроль: Директорская контрольная работа		

	Самостоятельная работа обучающихся: внеаудиторная) Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.	1	2
Тема 6.10 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	Содержание учебного материала 1. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.	2 1	2
Тема 6.11 Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	Содержание учебного материала 1.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 2. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> 3.Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. Самостоятельная работа обучающихся: (внеаудиторная) Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.	2 1	2
	всего	113	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.–репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета Русского языка и Литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература»
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- монитор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Основные источники: Русский язык

Е.С.Антонова, Т.М. Войтелева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 20015 г. -416с.

В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2016 г.-543с.

Н.А.Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2015 г.-436с.

Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скларевской. – М., 2014.-432с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс» www.consultant.ru;
2. Справочно-Правовая Система «ГАРАНТ» www.garant.ru.

Обеспечение образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами и средствами: электронно-библиотечная система издательского центра «Академия»<http://academia-moscow.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

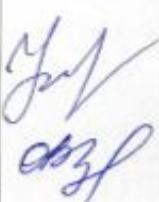
Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>•личностные:</p> <p>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,</p>	<p>Оценка «отлично» ставится в случае: 1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала. 2. Умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. 3. Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Оценка «хорошо» ставится в случае: 1. Знание всего изученного программного материала. 2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устные сообщения обучающегося (доклад,) - Устный опрос - Выборочный диктант с языковым разбором. - Языковой анализ текста : устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления , уместности , эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности , точности и уместности их употребления. -Карточки с заданиями. -Лингвистический анализ текста : лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. -Аудирование. -Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося). -Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрное, ознакомительное изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. -Работа со словарями. -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). -Оформление деловых бумаг (резюме , заметка , статья). -Работа с различными информационными источниками : учебно-научными текстами . справочной литературой , средствами массовой информации (в том числе

<p>потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>•метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; -владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; -применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; -овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; -умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского 	<p>полученные знания на практике. 3.</p> <p>Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Оценка «удовлетворительно» ставится в случае: 1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя. 2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы. 3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае: 1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале. 2. Отсутствие умений работать на уровне</p>	<p>представленных в электронном виде) , конспектирование .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Фронтальный опрос. -Построение диалогов разговорного стиля. -Доклад обучающегося (учтывается ораторское искусство). -Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной , социально-культурной и деловой сферах общения , с учетом основных орфоэпических , лексических , грамматических норм современного русского литературного языка , применяемых в практике речевого общения. -Фонетический разбор слова. -Морфемный разбор слова. -Орфоэпический анализ слова. -Орфографический диктант : учаиваются умения обучающегося производить разбор звуков речи , слова, предложения, используя лингвистические знания , системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя. -Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. -Пунктуационный анализ предложения. -Орфографический диктант. -Изложение с элементами сочинения. -Контрольный диктант. -Участие в дискуссии. -Речеведческий анализ текста. -Информационная переработка устного и письменного текста :составление плана текста ; пересказ текста по плану ; пересказ текста с использованием цитат переложение текста ; продолжение текста ; составление тезисов ; редактирование. -Участие в дискуссии. -Выступление обучающихся с докладом , рефератом. -Письменные творческие работы (сочинение , эссе , заметка в газету, публицистическая статья , резюме , автобиография , анкета , объяснительная записка). -Чтение обучающимся критических
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>языка;</p> <p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в 	<p>воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.</p> <p>3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ</p>	<p>статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>-Беседа с обучающимися.</p> <p>-Тестирование.</p> <p>-Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>-Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения , его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать , поддержать , закончить разговор , привлечь внимание и т.п.</p> <p>-Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие , прощание, извинение , благодарность , обращение с просьбой).</p> <p>-Письменные работы типа изложения с творческим заданием , сочинение разнообразных жанров , рефераты.</p> <p>-Устные сообщения обучающихся , рефераты , творческие работы (эссе , публицистическая статья).</p> <p>-Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр , занятий наблюдений).</p> <p>-Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p> <p>-Осознание цели и ситуации устного общения.</p> <p>Итоговый контроль - экзамен.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ изменения, дата изменения; № страницы	основания изменения	Было	Стало	Подпись
№1. 14.12.2020 стр. 5	Приказ Минпросвещения №712 от 11.12.2020 О внесении изменения в ФГОС СОО, утверженного приказом Министерства и науки Российской Федерации от 12.05.2012 №413.	-	Приложение 1	

Стало

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- способность к осмыслинию и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутентического спектра:

- способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

- овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные

- для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

- для глухих, слабослышащих, позднооглоших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.